

# Puzzling, pas seulement de la magie, du grand art...

Tout commence par un petit livret à ne pas ouvrir et une pièce de puzzle...

Vous n'avez pas franchi le pas-dépense de la salle du théâtre que déjà le questionnement vous titille les méninges. Et pour cause, ce spectacle est un magnifique voyage propre à réveiller l'imagination d'un cartésien sceptique. Il ravira même le plus blasé des spectateurs assidus de magie en mêlant l'hypnose et le mentalisme. Certes vous êtes venus voir « les Illusionnistes » et vous vous doutez bien que la magie sera du spectacle, mais vous ne savez pas à quel point vous serez bluffé, manipulé, transporté dans un univers aussi étrange que sublime par le déroulé de son scénario. C'est autant artistique que théâtral.

La manière dont Matthieu Villatelle et Rémy Berthier vous conduisent à remettre en cause les lois du hasard dans cette histoire de puzzle toujours décliné sur le mode de l'humour tient du grand art. À partir d'un humour débonnaire, très anglais, ou le réel ne se dessine pas sur notre vision des choses, mais sur la perception qu'ils veulent bien nous donner, on suit comme on le ferait pour une énigme chaque indice que le spectacle nous donne en se demandant ce que va nous réserver la suite. C'est

juste magique !

Et comme dans le sous-titre de ce spectacle hors norme, il y a le mot mentalisme qui vient se greffer, on peut avoir une petite idée, mais en aucun cas la réponse à nos questions.

## ■ Mentalistes ou devins ?

Les mentalistes sont ces drôles de types qui vous donnent toujours l'impression de lire dans vos pensées, des Sherlock Holmes de l'observation des temps modernes qui vous laissent pantois.

Mathieu Villatelle et Rémy Berthier nous conduisent donc tout au long de l'histoire qu'ils ont construite pour nous et totalement bluffante, dans les méandres des mystères de notre cerveau et du hasard, alors forcément cela se termine par une question qui revient de manière lancinante dans nos questionnements et nos surprises : mais comment font-ils ? Quelles sont les chances pour que deux spectateurs qui ne se connaissent pas, réalisent le même dessin ? Est-il possible de prédire à l'avance les choix des spectateurs ? De faire le même rêve qu'une spectatrice ou encore de donner la date de naissance d'un spectateur ? A priori aucune, et pourtant...

**Spectacle tout public. Durée : 1 h 10. En tournée et à Paris.**

LES  
**ILLUSIONNISTES**  
MENTALISME ET MAGIE

Matthieu Villatelle      présentent      Rémy Berthier

P U Z Z L E  
L I V R E